

Terapia Cognitivo Conductual de la Tricotilomanía

Docentes: Lic. Carmela Rivadeneira y Lic. Ariel Minici.

Curso de formación a distancia.

El presente curso constituye una instancia de profundización en la conceptualización, evaluación y tratamiento de la Tricotilomanía. En general este trastorno no suele presentarse solo como motivo de consulta, sino como parte de otros trastornos de ansiedad, pero que en muchas ocasiones, el profesional desconoce un tratamiento específico y adecuado para tratarlos. La tricotilomanía suele estar en muchas ocasiones comórbida al Trastorno Obsesivo Compulsivo, incluso hoy está ubicada dentro del espectro TOC según los criterios diagnósticos del DSM 5.

El curso se haya organizado alrededor de tres ejes. El primero de ellos se avoca a las precisiones del diagnóstico y de los procesos psicopatológicos específicos de la Tricotilomanía. El segundo eje aborda las características de la evaluación de la problemática mencionada, punto de inicio de un tratamiento adecuadamente conducido. La tercera parte del curso se dedica al tratamiento propiamente dicho, con especial énfasis en las técnicas terapéuticas con efectividad comprobadas empíricamente. Durante las clases técnicas, se dispondrá de materiales fílmicos en los cuales los docentes muestran cómo se aplican concretamente las técnicas con los pacientes.

Se encuentra dirigido a profesionales o estudiantes del área de la salud o educación, especialmente a psicólogos y psiquiatras que deseen mejorar sus habilidades terapéuticas con herramientas prácticas, efectivas y científicamente validadas.

Clase 1. Tricotilomanía: Conceptualización y diagnóstico.

- Criterios diagnósticos del D.S.M. 5.
- Breve historia y desarrollo del concepto de tricotilomanía.
- Comorbilidad con otras patologías.
- Diagnóstico diferencial con el TOC.

Terapia Cognitivo Conductual de la Tricotilomanía

Docentes: Lic. Carmela Rivadeneira y Lic. Ariel Minici.

Curso de formación a distancia.

Clase 2. Tricotilomanía: Un modelo explicativo.

- Condicionamiento clásico y operante.
- Concepto de hábito y acciones automáticas. Desautomatización del hábito.
- El ocio y la tranquilidad como estímulos discriminativos.
- Formación de nuevos hábitos.

Clase 3. Evaluación de la tricotilomanía. Conceptualización.

- La evaluación conductual: contexto discriminativo.
- Análisis funcional y análisis topográfico.
- Predictores de la eficacia de la intervención clínica.
- Material fílmico: los docentes realizarán una representación de cómo se evalúa la conducta de sacarse el pelo.

Clase 4. Tratamiento de la Tricotilomanía.

- Componente psicoeducativo.
- Importancia del compromiso a hacer las tareas en la casa.
- Técnicas cognitivas: Detección de pensamientos automáticos.
- técnicas conductuales: exposición y prevención de la respuesta y reversión del hábito.
- Materiales utilizados para los procedimientos en la casa.
- Material fílmico: los docentes realizarán una representación de cómo se aplican las técnicas conductuales.

Bibliografía sugerida, recomendada y ampliatoria.

- Penzel, F. The hair pulling problema. A complete guide to trichotillomania.
Copyright © 2003 by Fred Penzel Published by Oxford University Press, Inc.198
Madison Avenue, New York, New York 10016



Terapia Cognitivo Conductual de la Tricotilomanía

Docentes: Lic. Carmela Rivadeneira y Lic. Ariel Minici.

Curso de formación a distancia.

- França, K, Jafferany, Mohammad. Trichotillomania (hair pull disorder). Copyright © 2017 by Nova Science Publishers, Inc.
- Franklin, M.E., Tolin, D.Y. Trating trichotillomania, Cognitive Behavioral Therapy for Hair Pulling and Related Problems. © 2007 Springer Science + Business Media, LLC.
- Rivadeneira, C. (2017). Los fenómenos de Condicionamiento Clásico y Operante en un caso de Tricotilomanía. PSIENCIA: Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 9, doi: 10.5872/psiencia/9.2.101
- Woods, D.W. Miltenberger, R.G. Tics Disorders, Trichotillomania, and Other Repetitive Behavior Disorders. First softcover printing, 2006© 2001 Springer Science+Business Media, LLC